

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. SIXTH SEMESTER EXAMINATION, MAY 2019

THIRD YEAR [BATCH 2016-19]

BENGALI (Honours)

Paper : IX (Kathasahitya)

Full Marks : 50

Date : 10/05/2019
Time : 11 am – 1 pm

বিভাগ - খ (বিশেষ পত্র)

- ১। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [১২]
- ক) ‘কুমারসম্ভবের কবি’ গ্রন্থে নিসর্গশোভা ও ভৌগোলিক পরিবেশের চিত্রাঙ্কন লেখক প্রাচীন সাহিত্যের পুনর্নির্মাণে কতখানি সফল সে বিষয়ে আলোকপাত করো।
- খ) ঐতিহাসিক উপন্যাসের দাবী শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘কুমারসম্ভবের কবি’ মেটায় কী? তোমার মতামত দাও।
- ২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [১২]
- ক) “এ গল্প শুধুমাত্র একজন বংশীর গল্প নয়, বৃহত্তর এই ভারতবর্ষ নামক দেশটিরও গল্প” — ‘বাহিরি’ উপন্যাসের প্রেক্ষিতে উক্তিটি বিশ্লেষণ করো।
- খ) সম্পর্কের দর্পণে প্রতিবিম্বিত বাঙালি মধ্যবিত্তের মেজাজ-মানসিকতার অনুপঞ্জি চিত্র ‘বাহিরি’ — বিশ্লেষণ করো।
- ৩। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [১২]
- ক) ‘হাজার চুরশির মা’ উপন্যাসের গোত্র বিচার করো।
- খ) ‘শুধু ত হত্যা উদ্দেশ্য নয় হত্যাকে বিলম্বিত করা, পৈশাচিক উল্লাসে মৃত্যুমান মানুষের ছটফটানি দেখা, সবই হত্যার প্যাটার্নের অমোঘ অঙ্গ।’ — কীভাবে সমাজের একাংশ ব্রতীদের হত্যা করেছে, মহাশ্বেতা দেবী ‘হাজার চুরশির মা’ উপন্যাসে তা তুলে ধরেছেন কি? আলোচনা করো।
- ৪। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [১৪]
- ক) ইন্দ্রিয়সংবেদনময় চিত্রভাষে অমৃতের রিকশায়ানে ভগবান দর্শনের বৃত্তান্ত আঁকা হয়ে আছে ‘চন্দনেশ্বরের মাচানতলায়’ — বিশ্লেষণ করো।
- খ) ক্ষমতার আধিপত্য কীভাবে গোটা মানুষকে গ্রাস করতে থাকে, তা নির্ভুল বুঝিয়ে দেয় শানা বাউরি, তার কথকতায়। — আলোচনা করো।

————— x —————